

飯野ビルディング ランチタイムコンサート 〈81〉

IINO BUILDING LUNCH TIME CONCERT



日 時：2018年12月19日（水）

12時05分～12時50分

場 所： 飯野ビルディング1F

エントランスロビー

釣川 有紗（ピアノ）

千葉県出身。6歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティションにて第26回ソロ部門C級入選、第34回ソロ部門G級銅賞及び洗足学園前田賞受賞、第35回デュオ部門2台ピアノ上級最優秀賞受賞。第58回全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会中学生の部入選。第33回全国町田ピアノコンクールE部門第1位及びヤマハ賞受賞。第4回フレッシュ横浜音楽コンクール大学生S部門銅賞。大阪国際音楽コンクールにて第11回ピアノ部門Age-Uアブニール賞受賞、第12回2台ピアノ部門第3位(最高位)。2011年度ヤマハ音楽活動支援対象者に選出され、同年5月ヤマハホールにおけるコンサートに出演。同年6月表参道カワイにて日本ショパン協会主催のピアノ・リサイタルを開催。2014三愛コレクションにピアニストとして参加。NHKプレミアムによるドラマ出演。日本財団ランチタイムコンサート出演。ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン出演。第19回、第24回NBFランチタイムコンサートツアー出演。第21回リスト音楽院セミナーにて優秀受講生として札幌コンサートホール kitara におけるコンサートに出演。

2015年より毎年ピアノ・リサイタルを銀座ヤマハホールにて開催しているほか、2016年5月パーカッションとピアノによるデュオ・リサイタルを銀座ヤマハホールにて開催。2016年11月トッパンホールにて自身のプロデュースによる室内楽コンサートシリーズを始動させ、好評を博す。2017年、オール・ショパンプログラムのリサイタルをJTアートホールアフィニス、札幌時計台ホールにて開催。2018年、ヴァイオリニスト西浦詩織とのリサイタルツアーを全国8都市で開催。

東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース、同大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を経て、同大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。2018年度より東京藝術大学音楽学部別科ピアノ専攻在籍中。

西浦 詩織（ヴァイオリン）

香川県高松市出身。高松第一高等学校音楽科、東京音楽大学卒業。香川県ジュニア音楽コンクール、全四国音楽コンクールにて弦楽器部門2年連続第1位。ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門入賞(最高位)。夢科音楽コンクールin東京 室内楽部門第2位(1位なし)。宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位に併せてハイドン賞、聴衆賞受賞。パッハやヴィヴァルディ、シベリウス、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共演。H.カザジャン氏(チャイコフスキーコンクール上位入賞者)のヴァイオリン・リサイタルにゲスト出演。ラフォルジュルネ・オ・ジャポン2015、2016出演。NHKプレミアムドラマにて演奏指導、録音、撮影に携わる。Phoenix OSAQA 2013、2015にてジャパン・ストリング・クワルテットのマスタークラス受講。プロジェクトQ・第13、第14章参加。モスクワ音楽院にてE.グラッチ、I.ボチコヴァ、H.カザジャン、A.Z.ポンドリャンスキーのマスタークラス受講。2018年、ピアニスト釣川有紗とのリサイタルツアーを全国8都市で開催。これまでにヴァイオリンを西浦弘美、福崎至佐子、嶋田慶子、P.ツェゲルスキ、大谷康子、海野義雄の各氏に、室内楽を大野かおる、松波恵子、原田禎夫、V.レメシュ、百武由紀、崎谷直人の各氏に師事。

Program

- ・エルガー : 愛の挨拶
- ・クライスラー : 美しきロスマリン
- ・チャイコフスキー : 「懐かしい土地の思い出」より メロディー
- ・ブラームス : ヴァイオリン・ソナタ第1番“雨の歌”より 第1楽章
- ・チャイコフスキー : 「くるみ割り人形」より

小序曲、マーチ、金平糖の踊り、葦笛の踊り、花のワルツ