

飯野ビルディング ランチタイムコンサート 〈87〉

IINO BUILDING LUNCH TIME CONCERT

日 時：2019年 6月 19日（水）
12時 05分～12時 50分

場 所：飯野ビル 1F
エントランスロビー

高橋 洋介（たかはし・ようすけ）

ーバリトンー

東京音楽コンクール、コンセール・マロニエ 21、ザンドナーイ国際コンクールなど、国内外でコンクール入賞、入選実績のあるバリトン高橋洋介は 18 歳で声楽を始め、東京芸術大学に進む。在学中に高丈二、市原多朗の各氏に師事。同大学院を修了後、新国立劇場オペラ研修所に進む。その後、文化庁新進芸術家海外派遣制度にて渡英し、ロイヤルオペラハウスのヤングアーティストプログラムにゲストとして参加し、David Gowland, Paul Farrington の両氏の下で研修を積む。その後ドイツへと場所を移しシュトゥットガルト音楽演劇大学にて Cornelis Witthoefft 氏に師事。現在、東京を拠点にオペラやコンサート出演の他、東京音楽大学にてオペラ研究員として勤務。



白取 晃司（しらとり・こうじ）

ーピアノー

東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。学内卒業演奏会に出演。同大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。新国立劇場オペラ研修所及び合唱団において稽古ピアニストを務める。草川宣雄、水谷真理子、アントワヌ・パロック、ビリー・エイディの各氏に師事。渡仏を重ねフランス歌曲の研究、演奏に力を注いでいる。現在、洗足学園音楽大学準演奏補助員、東京音楽大学講師を務める傍ら、声楽家のリサイタルでの伴奏や東京国際声楽コンクール公式伴奏者を務めるなどアンサンブルピアニストとして演奏活動を行っている。



Program

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. ディ・カプア | ： 私の太陽 |
| 2. モーツァルト | ： 『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」 |
| 3. 山田 耕筈 | ： 鐘がなります |
| 4. 高田 三郎 | ： くちなし |
| 5. グラナドス | ： アンダルーサ（ピアノ・ソロ） |
| 6. ビゼー | ： 『カルメン』より「闘牛士の歌」 |
| 7. ヴォーン・ウィリアムズ | ： 『旅の歌』より「放浪者」「無限に輝く空」 |
| 8. ガスタルドン | ： 禁じられた音楽 |

次回開催のご案内 7月 17日（水）12：05～ 第88回ランチタイムコンサート

主催：



飯野海運株式会社
IINO KAIUN KAISHA, LTD.

協力：

イイノホール