

飯野ビルディング ランチタイムコンサート 〈93〉

IINO BUILDING LUNCH TIME CONCERT

日時：2019年12月18日(水)
12時05分～12時50分

場所：飯野ビル1F
エントランスロビー



藤井 玲南 (ふじい・れな)

—ソプラノ—

東京藝術大学卒業。同大学院在学中ドイツのエアフルト歌劇場にてオペラデビュー。ライプツィヒ歌劇場研修後、ウィーン国立音楽大学卒業。スロヴァキア、ポーランドの歌劇場にオペラ出演し、コンサートでは室内オーケストラ カペッラ・イストロポリターナ、ポーランド国立放送交響楽団などと共演。ドヴォルジャーク国際声楽コンクール、日本音楽コンクールなど国内外のコンクールで多数受賞。近年は札幌のPMF、セイジ・オザワ松本フェスティバル、井上道義指揮、森山開次演出『ドン・ジョヴァンニ』に出演。今秋フェニーチェ SACAY にて、佐渡裕指揮「ホセ・カレーラススペシャルコンサート」に出演する。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。

斎藤 龍 (さいとう・りゅう)

—ピアノ—

東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロム課程及び同ソリストディプロム課程修了。ブラムス国際コンクール入賞をはじめ受賞多数。ソリストとして国内外でオーケストラとの共演やソロリサイタルを開いている他、室内楽奏者、伴奏者として多くのコンサート・音楽祭に出演し、またテレビ・ラジオ等のメディア、舞台などにおいても精力的に演奏活動をしている。

現在、演奏活動の傍ら東京藝術大学、沖縄県立芸術大学、洗足学園音楽大学講師として後進の指導にもあたっている。全日本ピアノ指導者協会 PTNA 正会員、日本ベートーヴェンクライス会員、横浜音楽文化協会会員。オフィシャルウェブサイト www.ryusaito.com/



Program

- ・グノー：オペラ『ロメオとジュリエット』よりジュリエットのアリア「私は夢に生きたい」
- ・シューベルト：「アヴェ・マリア」作品 52 - 6 D.839
- ・シューマン：「献呈」作品 25 - 1
- ・ベートーヴェン/リスト編曲：「アデライーデ」S.466 R.121 (ピアノ・ソロ)
- ・ビゼー：オペラ『カルメン』よりミカエラのアリア「何も恐れるものはない」
- ・J. シュトラウスⅡ世：オペレッタ『こうもり』よりアデーレのアリア「田舎娘を演じる時は」
- ・アダン：「さやかに星はきらめき」(オー・ホーリー・ナイト)

次回開催のご案内 1月15日(水) 12:05～ 第94回ランチタイムコンサート

主催：  飯野海運株式会社 協力：  イイノホール

IINO KAIUN KAISHA, LTD.